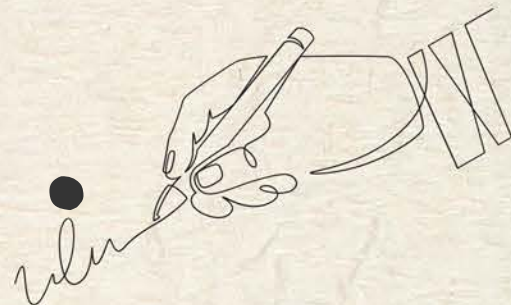


# 「経験を書く」とは・・・



社会的に少数者や、なかなかできない経験を書くとき、書き手はなにを思い書くのか・・・  
そのことについて対話形式で語らう会です。

日時:2026年1月9日(金)16:30~17:50  
会場:本学講義館4階C403

## 登壇者

### 金村詩恩さん【著述家】

#### プロフィール

1991年生まれの日本籍の在日コリアン3世。日本大学法学部卒業後、都内の企業に勤めながら  
ブログ『私のエッジから観ている風景』を開設する。退職後、2017年12月にぶなのもりからブログを  
まとめた『私のエッジから観ている風景—日本籍で、在日コリアンで』を出版。  
現在も執筆活動を行っている。

金村詩恩公式サイト



### 中島弘象さん【ノンフィクションライター】

#### プロフィール

1989年、愛知県春日井市生まれ。中部大学大学院修了(国際関係学専攻)。会社員として勤務するかたわら、  
名古屋市のカリピンバブを中心に取材・執筆等を行う。著書『フィリピンバブ嬢の社会学』(新潮新書)は映画化。  
2026年には、ミュージカル化される。続編として『フィリピンバブ嬢の経済学』(新潮新書)がある。

## 指定質問

### 間瀬幸江【本学 一般教育部 教授】

専門 両大戦間期フランス演劇 語りと主体

## 進行役

### 永田貴聖【本学 現代ビジネス学部 教授】

専門:文化人類学 フィリピン人移民研究

日本国籍で在日韓国人の孫 大阪出身京都有ち



## 参加申込

テーマに興味をもたれた方はどなたでも参加できます。  
QRコードより、1/8(木)までにお申込ください。  
お車で来場の方はその旨もご記入ください。  
その際、駐車場の数には限りがありますことをあらかじめご了承ください。

<https://forms.gle/sdwr7JFWmxVDCMkt9>

問い合わせ:キリスト教文化研究所  
Email: kiriken@mgu.ac.jp  
TEL/FAX: 022-277-6210